

CHECKPOINT CHARLIE



DE BLADMUZIEK

**PRIKKELDRAADZONDAG
DOE JE OGEN DICHT
MAKKELIJK PRATEN
IK MIS JE
ALLES HOUDT ZIJN ADEM IN
EEN MOMENT
TUSSEN WAL EN SCHIP
WAT DOEN MIJN VRIENDEN
LAAT ALLES STILSTAAN
VOOR ALTIJD
BREEK MIJN HART**



CHECKPOINT CHARLIE

PRIKKELDRAADZONDAG

TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

$\text{♩} = 116$

Anna Cm

Het is een

3 Cm $\text{A}^\flat\text{maj}7$

A mooi - e zon-dag-mor-gen in au - gus - tus bui - ten_ is het stil de zo - mer-zon staat aan de

6 $\text{B}^\flat(\text{sus}2)$ $\text{Fm}7$ $\text{Gm}7$

A he - mel kleurt de stra-ten rood en_ geel maar hoe hard zij_ ook schijnt haar

10 $\text{A}^\flat\text{maj}7$ $\text{B}^\flat(\text{sus}2)$ Cm

A warm - te _ maakt geen ver - schil

H

het is een mooi - e zon-dag-mor-gen in au - gus - tus was vroeg uit bed om -

13 $\text{A}^\flat\text{maj}7$ $\text{B}^\flat(\text{sus}2)$

H dat ik hoor-de ge-lui - den_ hoor-de men-sen ik keek en wist niet wat ik_ zag je

17 $\text{Fm}7$ $\text{Gm}7$ $\text{A}^\flat\text{maj}7$ $\text{B}^\flat(\text{sus}2)$ Cm

L zag in de ver - te men-sen door de

A zag in de ver - te men-sen door de

M zag in de ver - te men-sen door de

H zag in de ver - te men-sen door de

21 $\text{A}^\flat\text{maj}7$

L weet dat_ er iets komt en toch voelt het on - ver - wacht

A stra - ten ren - nen hoor - de ie - mand zeg - gen blijf maar

M stra - ten ren - nen hoor - de ie - mand zeg - gen blijf maar

stra - ten ren - nen hoor - de ie - mand zeg - gen blijf maar

23 $B\flat(sus2)$ Fm^7 Gm^7

L thuis van-af van-daag is het ge-daen met on - ze vrij - heid_ het is

A thuis van-af van-daag is het ge-daen met on - ze vrij - heid_ het is

M thuis van-af van-daag is het ge-daen met on - ze vrij - heid_ het is

26 $A\flat maj^7$ $B\flat(sus2)$ Cm

L o - ver_ en het is uit

A o - ver_ en het is uit

M o - ver_ en het is uit

T o - ver_ en het is uit

O o - ver_ en het is uit

het is een mooi - e zon-dag-mor-gen in au - gus - tus ie - der staat op

het is een mooi - e zon-dag-mor-gen in au - gus - tus ie - der staat op

29 $A\flat maj^7$ $B\flat(sus2)$

T straat ik zie een man daar_ in het mid-den die ge-wa - pend op de uit - kijk_ staat

O straat ik zie een man daar_ in het mid-den die ge-wa - pend op de uit - kijk_ staat

32 Fm^7 Gm^7 $A\flat maj^7$ $B\flat(sus2)$ Cm **Scene**

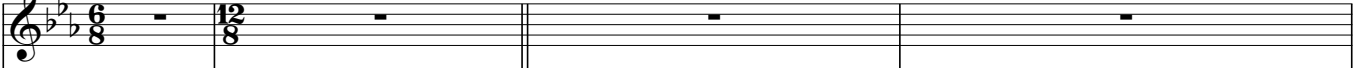
T en we zien met_ z'n al - len_ een schei-ding van steen en draad

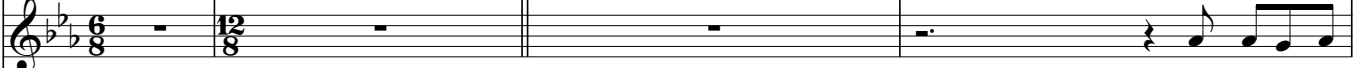
O en we zien met_ z'n al - len_ een schei-ding van steen en draad

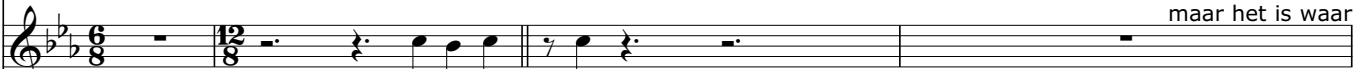
37 $Cm^7(add9)$ $A\flat maj^7(add9)$ $B\flat(sus2)$ Fm^7 Gm^7 $A\flat maj^7$ $B\flat(sus2)$

H

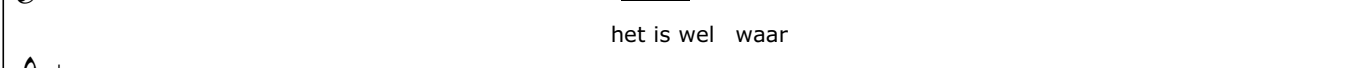
48 Ab Fm⁷ Bb Bb/D

L 

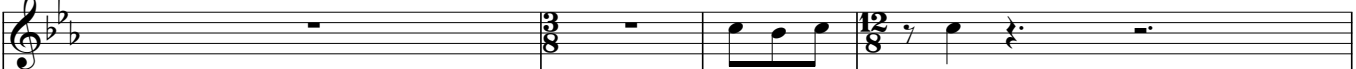
M 

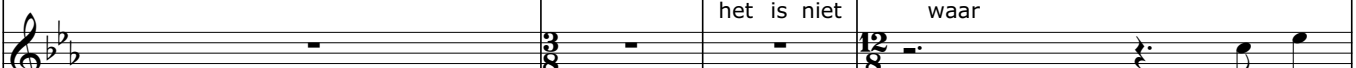
H 

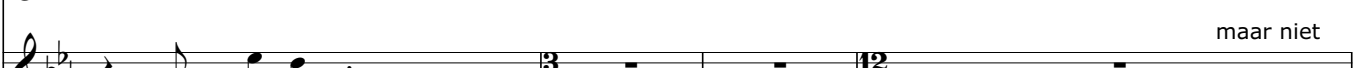
S 

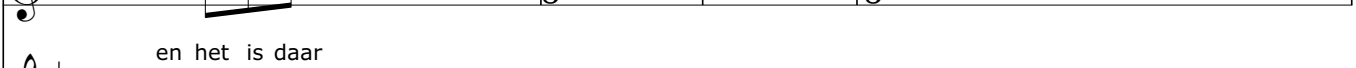
O 

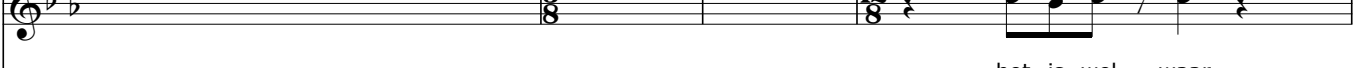
52 Fm⁷ Eb^{maj}/G Bb Ab Fmaj⁷

L 

M 

H 

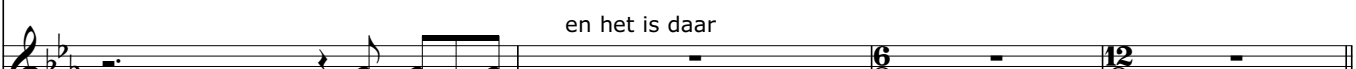
T 

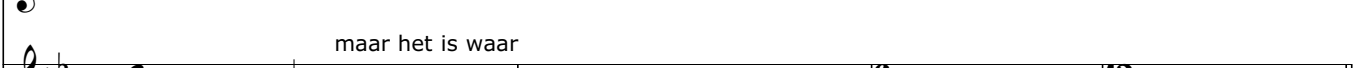
W 

en wie niet luis - tert loopt ge - vaar

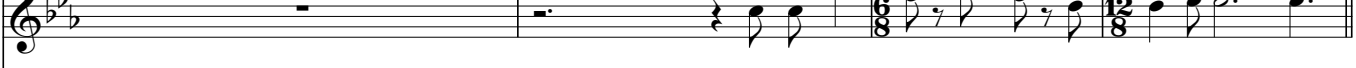
56 Bb Fm Eb^{maj}/G Bb N.C.

L 

A 

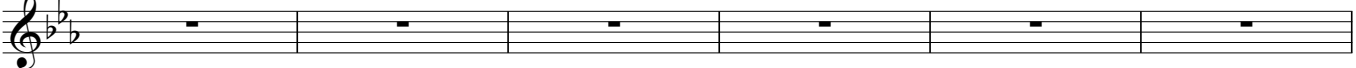
M 

W 

S 

en wie niet luis - tert loopt ge - vaar

60 Cm Ab^{maj}7 Bb(sus2)

M 

Scene

66 Fm⁷ Gm⁷ A^bmaj⁷ B^b(sus2) Cm A^bmaj⁷ B^b(sus2)

M

73 Fm⁷ Gm⁷ A^bmaj⁷ B^b(sus2) Cm

M

80 Cm(add2) A^bmaj⁹

M

er wordt een stad ge - sple - ten we zijn af - ge - slo - ten er komt een schei - ding tus - sen jou en

84 B^b(sus2) Fm⁷ Gm⁷ A^bmaj⁷ B^b(sus2)

M

mij van - af van daag is het ge - daan met on - ze vrij - heid en gaat dit dan ooit voor -

88 N.C. Cm⁹

M

bij

W

het is een mooi - e zon - dag - mor - gen in au - gus - tus ie - der is ont -

S

het is een mooi - e zon - dag - mor - gen in au - gus - tus ie - der is ont -

91 A^bmaj⁹ B^b(sus2)

W

waakt ik dacht die oor - log - was toch o - ver die had - den zij al mee - ge - maakt en nu

S

waakt ik dacht die oor - log - was toch o - ver die had - den zij al mee - ge - maakt en nu

95 Fm⁷ Gm⁷ A^bmaj⁷ B^b(sus2) Cm⁹

L er wordt een stad ge - sple-ten we zijn

A er wordt een stad ge - sple-ten we zijn

M er wordt een stad ge - sple-ten we zijn

H er wordt een stad ge - sple-ten we zijn

T er wordt een stad ge - sple-ten we zijn

W is het_maar wach-ten_hoe dit ons_ver-deeld en raakt

S is het_maar wach-ten_hoe dit ons_ver-deeld en raakt

O er wordt een stad ge - sple-ten we zijn



99 A^bmaj⁷ B^b(sus2)

L af-ge-slo-ten er komt eenschei-ding tus-sen jou en mij van-af van daag is het ge-daen met on-ze

A af-ge-slo-ten er komt eenschei-ding tus-sen jou en mij van-af van daag is het ge-daen met on-ze

M af-ge-slo-ten er komt eenschei-ding tus-sen jou en mij van-af van daag is het ge-daen met on-ze

H af-ge-slo-ten er komt eenschei-ding tus-sen jou en mij van-af van daag is het ge-daen met on-ze

T af-ge-slo-ten er komt eenschei-ding tus-sen jou en mij van-af van daag is het ge-daen met on-ze

O af-ge-slo-ten er komt eenschei-ding tus-sen jou en mij van-af van daag is het ge-daen met on-ze

103 Fm⁷ Gm⁷ A^bmaj⁷ B^b(sus²) A^b Fm⁷

L vrij - heid_ en gaat dit_ dan ooit voor - bij

A vrij - heid_ en gaat dit_ dan ooit het is niet waar het is wel waar maar niet

M vrij - heid_ en gaat dit_ dan ooit voor - bij

H vrij - heid_ en gaat dit_ dan ooit het is niet waar het is wel waar maar niet

T vrij - heid_ en gaat dit_ dan ooit voor - bij

O vrij - heid_ en gaat dit_ dan ooit het is niet waar het is wel waar maar niet



106 B^b B^b/D Fm⁷ E^b/G B^b

L het is niet waar het is wel waar het is niet

A of - fi-cieel ver-klaard maar het is waar en het is daar en wie niet luis - tert loopt ge-

M het is niet waar het is wel waar het is niet

H of - fi-cieel ver-klaard maar het is waar en het is daar en wie niet luis - tert loopt ge-

T het is niet waar het is wel waar het is niet

O of - fi-cieel ver-klaard maar het is waar en het is daar en wie niet luis - tert loopt ge-

110 Ab Fm7 Bb Fm7 Eb/G

L waar het is wel waar maar niet of-fi-cieel ver-klaard maar het is waar en het is daar en wie niet

A vaar het is niet waar het is wel waar en wie niet

M waar het is wel waar maar niet of-fi-cieel ver-klaard maar het is waar en het is daar en wie niet

H vaar het is niet waar het is wel waar en wie niet

T waar het is wel waar maar niet of-fi-cieel ver-klaard maar het is waar en het is daar en wie niet

O vaar het is niet waar het is wel waar en wie niet



113 Bb Ab Fm7 Bb Bb/D

L luis - tert loopt ge - vaar

A luis - tert loopt ge - vaar

M luis - tert loopt ge - vaar

H luis - tert loopt ge - vaar

T luis - tert loopt ge - vaar

W er wordt ge - zegd en uit - ge-legd de an-de-re kant is een ge-vaar maar wat is waar

S er wordt ge - zegd en uit - ge-legd de an-de-re kant is een ge-vaar maar wat is waar

O luis - tert loopt ge - vaar

116 Fm⁷ Eb/G Bb Cm Ab Bb/Ab Ab

L je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

A je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

M je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

H je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

T je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

W je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

S en waar is wat waar ligt de grens in de - ze stad je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

O en waar is wat waar ligt de grens in de - ze stad je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -

je hoort zo - veel ik kan niet_ ge -



120 Bb(sus4) Eb/G Fm⁷ Eb/G

L lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

A lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

M lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

H lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

T lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

W lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

S lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

O lo - ven hier zijn wij ge - bo - ren en ge - to - gen die oor-log mee-ge-maakt vrien-den

124 $A\flat(\text{add}2)$ F^7/A $B\flat$ Gm^7 Cm $E\flat\text{maj}^7/G$

L kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

A kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

M kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

H kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

T kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

W kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

S kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

O kwijt-ge-raakt de puin-hoop o - ver-leefd uit on - ze ei - gen as her-re-zen en na ja - ren op - ge -

128 $A\flat$ Cm

L staan Het is een mooi-e zon-dag-mor-gen in au

A staan

M staan

H staan

T staan

W staan

S staan

O staan

133

Ab

Bb(sus2)

L 
 gus-tus bui-ten_ is het stil de zo-mer-zon staat aan de he-mel toch voelt het bui-ten koud en_ kil



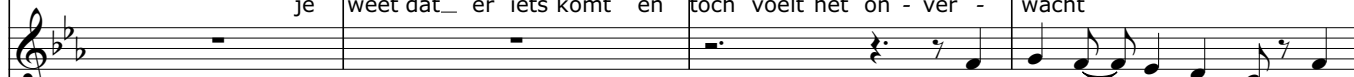
137

Fm⁷Gm⁷Abmaj⁷

Bb

Fm⁷Gm⁷

L 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt het on - ver - wacht

M 
 je weet dat_ er iets komt en

T 
 je weet dat_ er iets komt en

W 
 je weet dat_ er iets komt en

S 
 je weet dat_ er iets komt en

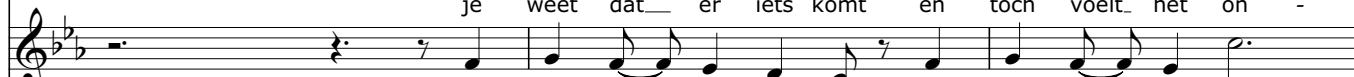
141 Abmaj⁷

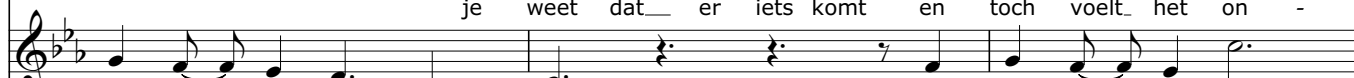
Bb

Fm⁷Gm⁷Abmaj⁷

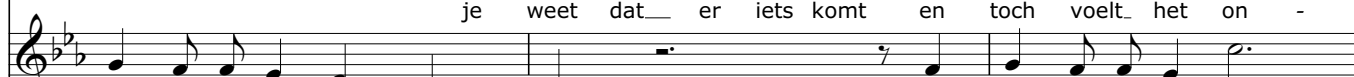
Bb(sus2)

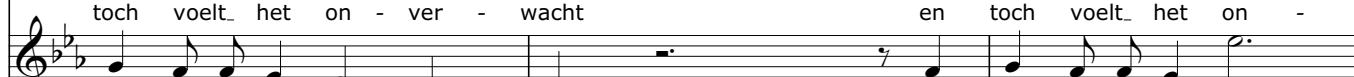
L 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

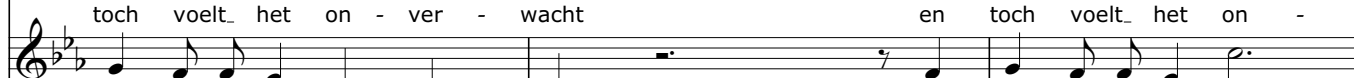
A 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

M 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

H 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

T 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

W 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

S 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

O 
 je weet dat_ er iets komt en toch voelt_ het on -

144 B $\flat$ N.C. C m A $\flat$ maj7 B $\flat$ (sus2) C m

L ver - wacht

A ver - wacht

M ver - wacht

H ver - wacht

T ver - wacht

W ver - wacht

S ver - wacht

O ver - wacht

The image shows a musical score for a choir with 8 parts (L, A, M, H, T, W, S, O) in B-flat major. The score is for a single melodic line, with the lyrics 'ver - wacht' repeated across all parts. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo is 144. The chords are B-flat, N.C., C minor, A-flat major 7, B-flat suspended 2, and C minor. The melody consists of a single line of music with lyrics 'ver - wacht' repeated across all parts.

CHECKPOINT CHARLIE

DOE JE OGEN DICHT

TEKST: STEF BOS

MUZIEK: HELMER KANT

ARRANGEMENT: PETER FAVIER

♩ = 92

Helmut

5 Kijk daar

9 in de ver-te lo-pen wij er-gens in de toe-komst zij_aan zij_doe je o-gen dicht dan zie_je mij naast jou lo-pen in

11 een an - d're tijd kom doe je

13 o - gen dicht Daar

15 gaan wij sa - men hand_ in hand een on - be - ken - de stad_ een an - der land_

17 ik zing de ster - ren van de he - mel in een zaal_ en we le -

20 - ven in een weer - ga - loos ein - de-loos ver-haal_ met mijn o - gen dicht

21 doe je o - gen dicht dan kan je zien wat er niet is kan je rei - zen naar wat jij_ ver-langt of wat_ je mist doe je o -

25 - gen dicht en we ko-men nooit te-rug maar voor dat zo - ver_ is doe je

29 o - gen dicht daar

33 in die toe - komst ben_ je vrij_ bij een blau - we zee_ daar lo - pen wij_

35 $G(\text{add}2)$ $G(\text{sus}_2^4)$

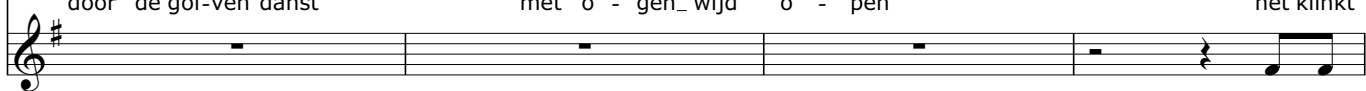
H 

kijk hoe wit het zand is van het strand en zie hoe jij

37 $A\text{m}^7$ $C(\text{sus}2)$ $G(\text{add}2)$ $G(\text{sus}_2^4)$ $G(\text{add}2)$

H 

door de gol-ven danst met o - gen - wijd o - pen het klinkt

L 

41 $A\text{m}^7$ $C(\text{sus}2)$ $G(\text{add}2)$ $G(\text{sus}_2^4)$ $G(\text{add}2)$ het klinkt

H 

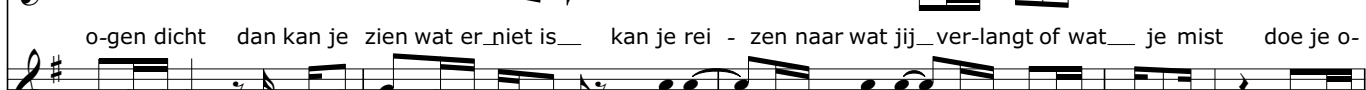
mooi-er dan het ooit zou kun-nen zijn maar ik moet wel ge - lo - ven doe je

L 

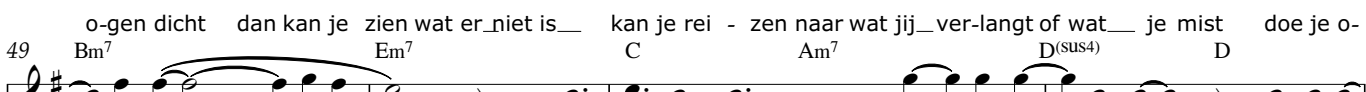
45 D $E\text{m}^7$ $C(\text{sus}2)$ $A\text{m}^7$ $D(\text{sus}4)$ D doe je

H 

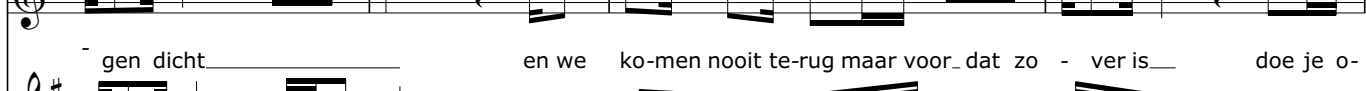
o-gen dicht dan kan je zien wat er niet is kan je rei - zen naar wat jij ver-langt of wat je mist doe je o-

L 

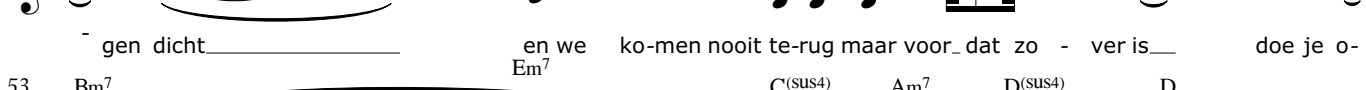
49 $B\text{m}^7$ $E\text{m}^7$ C $A\text{m}^7$ $D(\text{sus}4)$ D doe je o-

H 

- gen dicht en we ko-men nooit te-rug maar voor dat zo - ver is doe je o-

L 

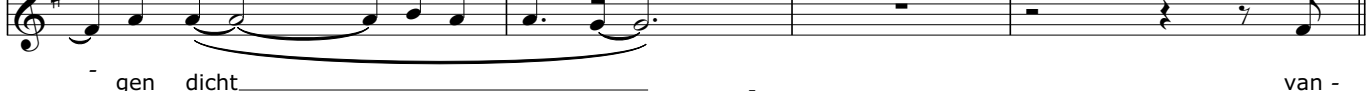
53 $B\text{m}^7$ $E\text{m}^7$ $C(\text{sus}4)$ $A\text{m}^7$ $D(\text{sus}4)$ D doe je o-

H 

- gen dicht van -

L 

57 D $E\text{m}^7$ van -

H 

daag be - gint de toe - komst mor - gen is mis - schien te laat kijk niet om

L 

59 $C(\text{sus}2)$ $A\text{m}^7$ $D(\text{sus}4)$ D kijk niet om

H 

en denk niet meer aan wat je ach - ter - laat blijf niet

L 

en denk niet meer aan wat je ach - ter - laat blijf niet

61 Bm⁷ Em⁷

H in je - zelf_ ge - van - gen want dan blijf je waar_ je bent luis - ter naar

L in je - zelf_ ge - van - gen want dan blijf je waar_ je bent luis - ter naar

63 C(sus4) Am⁷ D

H — je hart_ en volg_ mijn_ stem_ met je

L — je hart_ en volg_ mijn_ stem_ met je

66 G(add2) G(sus₄) G(add2) G(sus₄) rit. G(add2)

H o - gen dicht

L o - gen dicht

CHECKPOINT CHARLIE

MAKKELIJK PRATEN

TEKST: STEF BOS

MUZIEK: HELMER KANT

ARRANGEMENT: PETER FAVIER

♩ = 144

Wolfgang

5

7

9

11

14

18

22

26

30

34

sta hier al - le da - gen een ge - dach - te te be - wa - ken ter -

wijl ik die ge - dach - te van - af de eer - ste dag al haat - te een

grens van staal en ste - nen tus - sen ie - ders hart en wens eerst een

oor - log nu een muur een schei - ding van de mens

ze heb-ben mak - ke-lijk pra - ten hou je-zelf maar staan-de als de

tijd zo - als een storm te - keer gaat in de stra-ten ik heb ge-

leerd te o - ver-le - ven en zag de he - le we - reld bran - den ik heb ge-

leerd om mee te bui - gen met de wind langs al - le kan - ten

ze heb-ben mak - ke-lijk pra - ten hou je - zelf maar staan - de als de

tijd zo - als een storm te - keer gaat in de stra - ten rit.

C F/C C C/E F

C F/C

C F/C

Am Am⁷/G D/F[#]

Dm¹¹ G

C C/E F C C/E F

Am Am⁷/G D/F[#] Dm¹¹ G(sus4) G

D D/F[#] G D D/F[#] G

Bm Bm⁷/A E(add2)/G[#] Em¹¹ A(sus4) A

D D/F[#] G D C/D G

Bm Bm⁷/A E(add2)/G[#] Em¹¹ A(sus4) A D D/F[#] G(add2)

CHECKPOINT CHARLIE

IK MIS JE

TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

♩ = 134

E♭ B♭/E♭ A♭/E♭ E♭ A♭(sus2) B♭ E♭ B♭/E♭ A♭/E♭ E♭ A♭(sus2)

Anna

Mathilde

Hoe

9 E♭ B♭/E♭ A♭/E♭ E♭

A

M

is het daar hoe is het thuis is al - les zo - als het was mijn

11 A♭(sus2) B♭

A

M

ka - mer en het schuur - tje de bo - men en het gras_

Hoe

13 E♭ B♭/E♭ A♭/E♭ E♭/G

A

M

is het aan de o - ver - kant de - zelf - de stad een an - der land ik denk aan

15 A♭(add2)

A

M

jou en sluit mijn o - gen ik zie ons lo - pen hand in hand jij mijn

17 D♭(add2) B♭(sus4) B♭

A

M

kind nu bij - na moe - der die haar lief - de heeft om - armd_ ik

21 E♭ B♭/D Cm Gm/B♭ F/A B♭(sus4) B♭ G G/B

A

M

ik mis je zo - veel dat ik het vaak ont - wijk maar als ik in de spie - gel kijk zie ik jou in mij en voel je aan mij

mis je zo_ zo - veel dat ik het vaak ont - wijk maar als ik in de spie - gel kijk zie ik jou in mij en voel je aan mij

26 Cm(add2) Fm7 Bb C G/C F/C C F(sus2) Fmaj7

A zij zo ver weg en toch dicht-bij ben jij is

M zij zo ver weg en toch dicht-bij ben jij

32 C G/C F/C C F C/E

A pa-pa ook nog al-tijd daar een fo - to - lijst op het dres-soir

M wat voel je en wat denk je nu jij mijn

35 Dm7 G C G/C Am C9(sus4)

A ik denk aan jou zo-als 't was

M eer-ste klein-kind draagt ik zit hier met een brei-pa-troon ik wil bij

38 F(add2) C/E Dm7 G(sus4) G

A bij mijn doch - ter of mijn zoon er is geen

M jou zijn bij mijn klein - kind er is geen

40 Bbmaj7 G(sus4) G

A grens die ons kan schei den het is mijn hart dat bij jou woont

M grens die ons kan schei den het is mijn hart dat bij jou woont ik

43 C G/B Am7 Em/G D/F# G(sus4) G

A ik mis je zo-veel dat ik het vaak ont-wijk maar als ik in de spie-gel kijk zie ik jou in mij en

M mis je zo zo-veel dat ik het vaak ont-wijk maar als ik in de spie-gel kijk zie ik jou in mij en

47 E E/G# Am Dm7 G

A voel je aan mij zij zo ver weg en toch dicht - bij

M voel je aan mij zij zo ver weg en toch dicht - bij

51 E/G# A(sus₄) Am Dm⁷ G

A ————— zo ver weg en toch_ dicht - bij ben_

M ————— zo ver weg en toch_ dicht - bij ben_

54 A E/G# D/F# A/E B/D# E(sus₄) E Am E/G# C/G F#^ø7 Fmaj⁷

A — jij —————

M — jij —————

62 Bbm(add2) Bbm(add2) Bbm(add2)/Ab

M ————— ik zag een man hier laatst en ik moest den-ken aan je va - der soms o-ver

66 Bbm(add2)/G Bbm(add2)/Gb Bbm(add2)/Ab Bbm(add2)

M ————— le-ven dat soort man-nen door een u-ni-formte dragen mee - gaan met de waan-zin want an-ders word je

69 Bbm(add2)/Ab Bbm(add2)/G Bbm(add2)/Gb Bbm(add2)/Ab

M ————— zelf_ gek ik wil-de naar jou toe maar hij stond op de grens en ik

72 Bbm(add2) Bbm(add2)/Ab Bbm(add2)/G Bbm(add2)/Gb Bbm(add2)/Ab

M ————— zag bij hem de twij - fel_ toen ik ver - tel - de o - ver jou als - of we

76 Bbm(add2) Bbm(add2)/Ab Bbm(add2)/G Bbm(add2)/Gb Bbm(add2)/Ab

M ————— men-sen wa-ren el-kaars ge - lij-ken ge-woon eenman ge-woon een vrouw ver -

80 Bbm(add2) Bbm(add2)/Ab Bbm(add2)/G

M ————— trouw geen mens daar opdie grens be-loof me om te zwij-gen ze zijnin staat om een-der wie voor

83 Bbm(add2)/Gb Bbm(add2)/Ab Bbm(add2) Bbm(add2)/Ab G^ø7 Gbmaj⁷ Bbm(add9)

M ————— goed te doen ver-dwij-nen zo was het toen zo is het nu al-leen de vlag ver-an-dert

rubato

CHECKPOINT CHARLIE

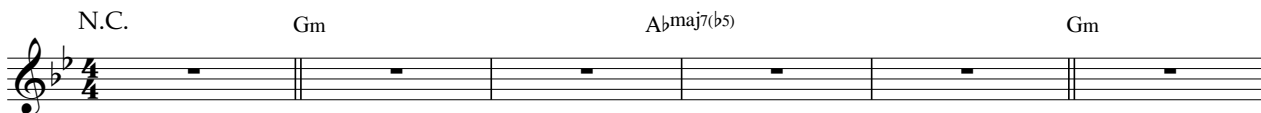
ALLES HOUDT ZIJN ADEM IN

TEKST: STEF BOS

MUZIEK: HELMER KANT

ARRANGEMENT: PETER FAVIER

♩ = 113



14 Gm A $\flat$ maj7(b5)

L Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem in

A Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem

M Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem

H Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem

T Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem

W Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem

S Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem

O Al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn a - dem

18 C(sus2)/A E $\flat$ maj7 A $\flat$ 7/C

L al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

A in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

M in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

H al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

T in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

W al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

S in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

O al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

21 G/D D Gm(add2)

L a - dem in

A a - dem in

M a - dem in

H a - dem in

T a - dem in

W a - dem in

S a - dem staat te - gen staat op een paar hon - derd me - ter

O a - dem in

34 C(sus2)/A E $\flat$ maj7 A $\flat$ 7/C

L al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

A in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

M in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

H al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

T in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

W al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

S in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

O al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

37 Gm/D D Gm(add2)

L a - dem in

A a - dem in

M a - dem in

H a - dem in

T a - dem in

W a - dem in

S a - dem we ston-den al te lang slechts kij-kend naar el - kaar ge -

O a - dem in

40 $A\flat(b5)$ Gm

S lo - ven_ in wat we den - ken_ te we - ten van el-kaar niets dat men nu nog weet wat is een leu

43 $A\flat(b5)$ Fm^6 $D/F\sharp$

S - gen wat is waar wach-tend op de vij - and en de vij - and die staat daar_

46 $A\flat maj7$ $Gm(add2)$ Ebm^6 $D7(\sharp5)$

L waah_ waa aah oeh_

A waah_ waa aah_ oeh_

M waah_ waa aah oeh_

H waah_ waa aah oeh_

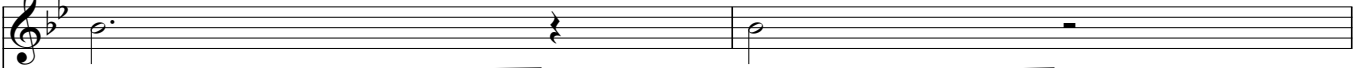
T waah_ waa aah oeh_

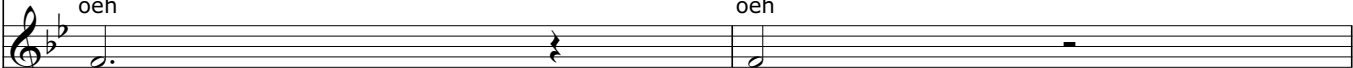
W waah_ waa aah oeh_

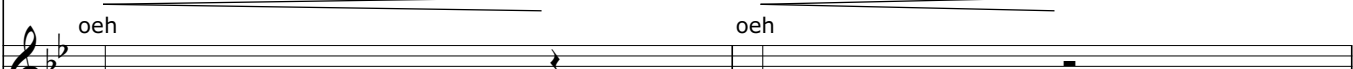
S al-les houdt zijn a - dem in mis - schien is het een nieuw be gin misschien het eind der tijd_

O waah_ waa aah oeh_

50 $D\flat\text{maj}7$ $B\flat(\text{add}2)/D$

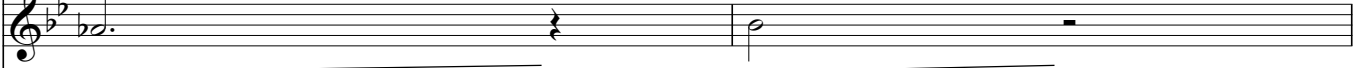
L 

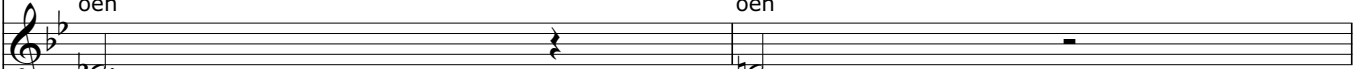
A 

M 

H 

T 

W 

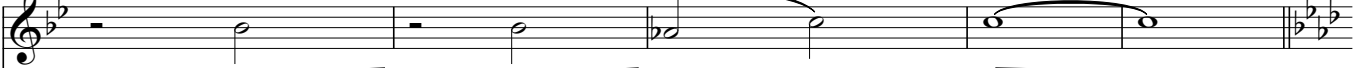
S 

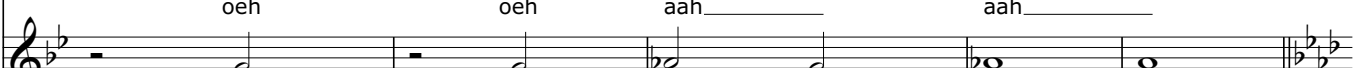
O 

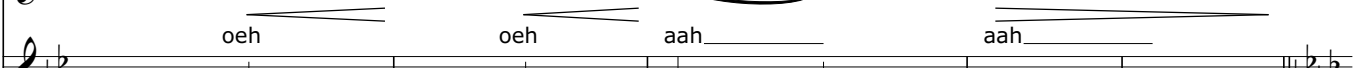
al - les houdt zijn a - dem in mis - schien is het een nieuw be - gin dat

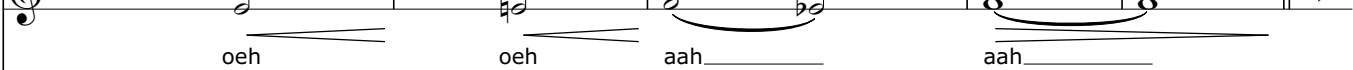
oeh oeh

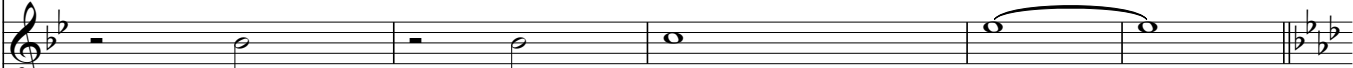
52 $E\flat$ $E^{\circ 7}$ Fm $E\flat$ $D\flat\text{maj}7(\text{add}9)$

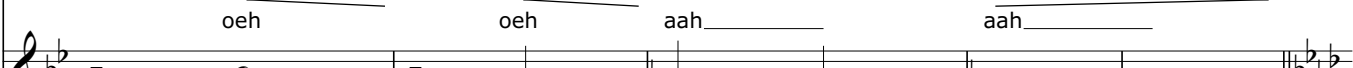
L 

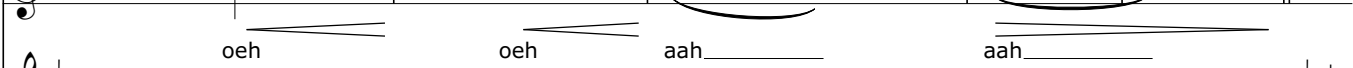
A 

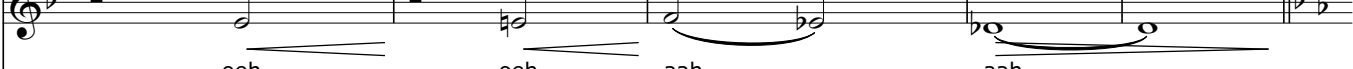
M 

H 

T 

W 

S 

O 

hen straks be - vrijdt het stop - pen van de strijd

oeh oeh aah aah

poco accel. $\text{♩} = 122$

57 Fm Fm Db/F

M een le - ven op__ het punt__ om te be - gin - nen__ de

$\text{♩} = 124$

63 Ab/Eb Eb C/E Fm

M oer-kracht van een vrouw__ die in een trance__ de wee-ën zo - als gol - ven van de

69 Db Ab

M zee pro - beert__ te vol - gen__ en aan het ein - de door__ zich - zelf__

rit. $\text{♩} = 113$

72 Eb/G C/E Fm $Gbmaj7(b5)$

M — wordt o - ver-mand__

79 Fm

L en op - eens staat al - les stil

A en op - eens staat al - les stil

M en op - eens staat al - les stil

H en op - eens staat al - les stil

T en op - eens staat al - les stil

W en op - eens staat al - les stil

S en op - eens staat al - les stil

O en op - eens staat al - les stil

het kan

81 $G(b5)$ Fm

S al - le kan - ten uit gaan maar het gaat waar-heen het wil het nood-lot is als een to - ren dat een

84

S

$G\flat maj7(b5)$ $E\flat m^6$ C/E

kri-tisch punt be-reikt wat op-stijgt moet ooit val-len wat komt gaat ook voor - bij _____



87

L

Fm $G\flat maj7(b5)$

A

Al-les houdt zijn a - dem in al-les houdt zijn a - dem in

M

Al-les houdt zijn a - dem in al-les houdt zijn a - dem

H

Al-les houdt zijn a - dem in al-les houdt zijn a - dem

T

Al-les houdt zijn a - dem in al-les houdt zijn a - dem in

W

Al-les houdt zijn a - dem in al-les houdt zijn a - dem

S

Al-les houdt zijn a - dem in al-les houdt zijn a - dem in

O

Al-les houdt zijn a - dem in al-les houdt zijn a - dem in

91 $B\flat(sus2)/G$ $D\flat maj7$ $G\flat7/B\flat$

L al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

A in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

M in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

H al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

T in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

W al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

S in al - les houdt zijn a - dem al - les houdt zijn

O al - les houdt zijn a - dem in al - les houdt zijn

94 Fm/C C Fm $D\flat$ $G\flat7/B\flat$ Fm/C C $Fm(add2)$

rit. $\text{♩} = 63$

L a - dem al - les hield zijn a - dem in

A a - dem al - les hield zijn a - dem in

M a - dem al - les hield zijn a - dem in

H a - dem al - les hield zijn a - dem in

T a - dem al - les hield zijn a - dem in

W a - dem al - les hield zijn a - dem in

S a - dem al - les hield zijn a - dem in

O a - dem al - les hield zijn a - dem in

CHECKPOINT CHARLIE

EEN MOMENT

TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

♩ = 70

Timo

3
Kijk hier in___ het ro - de licht___ ver - schij - nen de con - tou - ren

5
niets is mooi - er dan een beeld dat in je han - den wordt ge - bo - ren

7
drij - vend in het wa - ter komt de waar - heid aan___ het licht___ dan

9
zie je pas of wat je zag ook echt de moei - te is___ en

12
Cm Cm/D Cm/Eb Fm
tel - kens weer___ pro - be - ren ge - dre - ven door___ ver - lan - gen

14
Abmaj7 Fm7 Dø7 G/B
wach - tend op___ een kruis - punt om het toe - val te van - gen en

16
Cm Dø7 Cm/Eb C/E
net voor - dat___ er iets___ ge - beurd voe - len dat het komt een

18
Fm D° G(sus4) G
beeld van een___ mo - ment dat ie - der - een___ ver - stomd een___ mo ment

21
Cm(add2) Abmaj7
een mo - ment___ dat al - les sa -

23
Fm7 Dø7 G7(sus4) G
- men valt___ waar - voor___ ik ben___ be - stemd___

25
Cm Bb/D Eb Fm
ik zoek het nu al ja - ren en ik ben er zo___ dicht - bij___ voel me

27 $A\flat\text{maj}9$ $G(\text{sus}4)$ G
bij - na op het punt dat ik me - zelf o - ver - stijg ik weet

29 Cm $B\flat/D$ $E\flat$ Fm^7
niet of het bui - ten nu a - vond is of nacht ik

31 $A\flat\text{maj}7$ $G(\text{sus}4)$ G
weet ik moet naar huis toe het nieu - we le - ven wacht maar ik kan

33 $A\flat(\text{add}2)$ $B\flat(\text{add}4)$ G^7/B G^7 Cm $B\flat$
niet want ik voel het er hangt iets in de lucht en als ik hier

35 $A\flat$ $G(\text{sus}4)$ G
nu weg ga komt dat dan ooit nog t'rug een mo - ment

37 $Cm(\text{add}2)$ $A\flat\text{maj}7$
een mo - ment dat al - les sa -

39 Fm^7 $D\emptyset^7$ $G(\text{sus}4)$ G
- men valt waar-voor ik ben be - stemd een mo - ment

41 $A\flat$ Fm^7 $B\flat(\text{sus}4)$ $B\flat$
soms

43 $A\flat\text{maj}7$ $Fm(\text{add}9)$ $D\emptyset^{11}$ $G(\text{sus}4)$ G
denk ik dat ik ge - bo - ren ben om ner-gens echt op tijd te zijn soms

45 $A\flat\text{maj}7$ $Fm(\text{add}9)$ $D\emptyset^{11}$ $G(\text{sus}4)$ G
loop ik ho - pe - loos ver - lo - ren in een soort on - ze - ker - heid maar nog

47 $A\flat\text{maj}7$ $Fm(\text{add}9)$ $D\emptyset^{11}$ G Cm $Gm/B\flat$
ster - ker daar van - bin - nen is het vuur dat in mij brandt om een

49 $A\flat\text{maj}7$ Fm^7 Cm/G G
beeld een beeld te ma - ken we - reld- wijd in el - ke krant

51 $Cm(\text{add}2)$ $A\flat\text{maj}7$ Fm^7
een mo-ment een mo-ment dat al-les sa - men valt waar-voor ik ben be-stemd

55 $G(sus4)$ G Fm^7 Cm/Eb Cm

een mo - ment een mo - ment het toe-val en

58 $D\emptyset^7$ $D\emptyset^7/Ab$ $G(sus4)$ G

het lot waar-voor ik ben be stemd een mo -

61 Cm Bb/D Cm/Eb C/E $D\flat(add2)/F$ Cm/G G^7 $Cm(add2)$

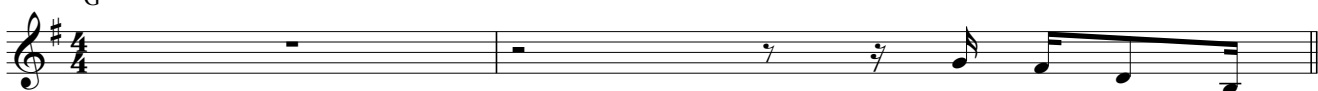
ment rit.

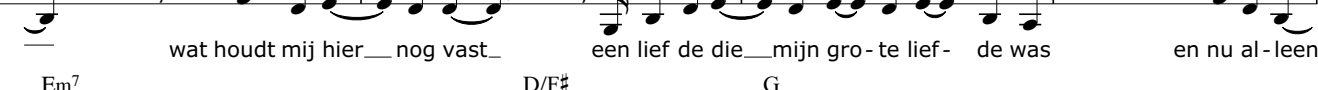
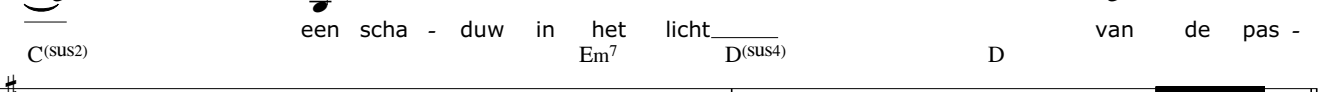
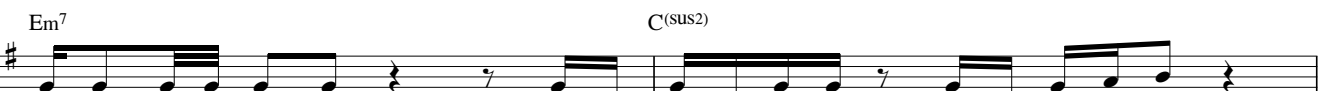
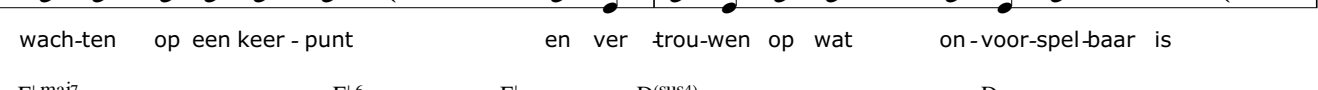
CHECKPOINT CHARLIE

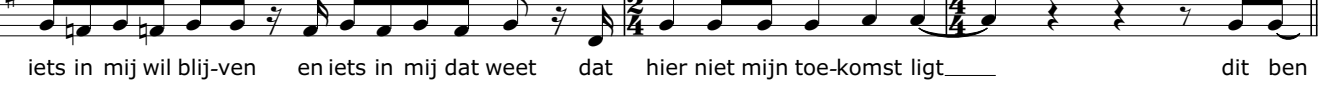
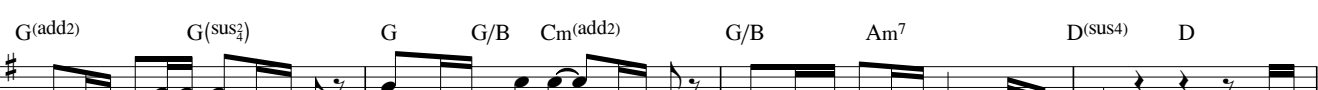
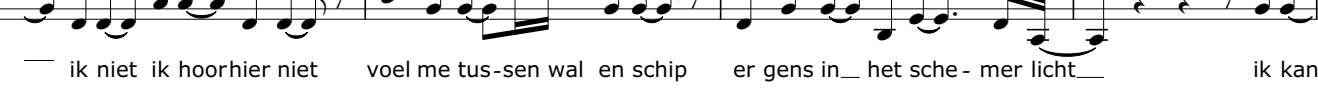
TUSSEN WAL EN SCHIP

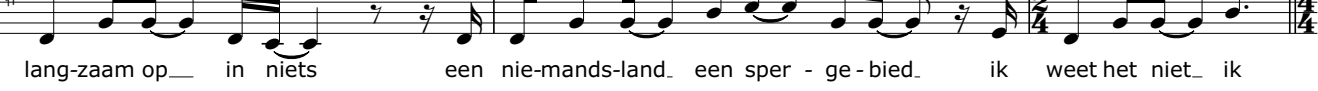
TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

♩ = 68

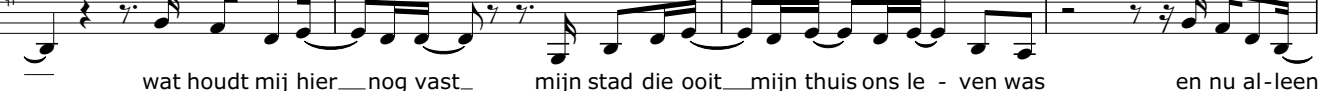
Anna 

3       

7   

9    

11  

13   

16

20

22

25

28

32 Em^7 $D/F\#$ G $C(sus2)$ Em^7 $D(sus4)$ D

L

57 A/C# Bm⁷ E

L er - gens in het sche - mer - licht ik kan

A er - gens in het sche - mer - licht ik kan

59 A A⁹/G Dmaj⁹/F# Dm(add2)/F

L het niet ik voel het niet en al - les wat ik ze - ker wist lost

A het niet ik voel het niet en al - les wat ik ze - ker wist lost

61 A/E Bm⁷ F#m⁷ Dm(add2)

L lang-zaam op in niets een nie-mands - land een sper - ge - bied ik

A lang-zaam op in niets een nie-mands - land een sper - ge - bied ik

63 Bm D/E A Bm⁷ A/C# Dm rit.

L weet het niet ik weet het niet

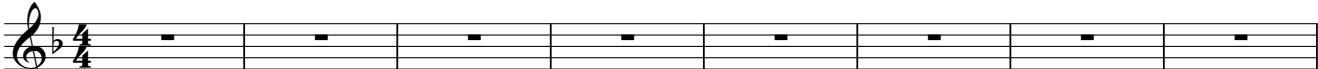
A weet het niet ik weet het niet

CHECKPOINT CHARLIE

WAT DOEN MIJN VRIENDEN

TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

$\text{♩} = 91$
B(sus2)

Sam 

poco rubato

9 F B $\flat$ (sus2) F B $\flat$ (sus2) F B $\flat$ (sus2) F B $\flat$ (sus2)



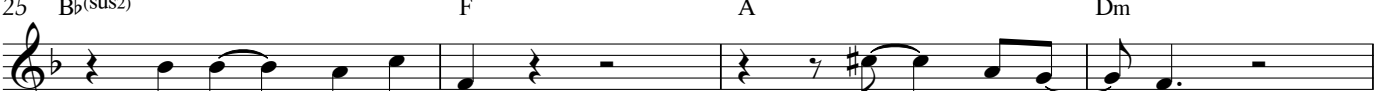
17 F B $\flat$ (sus2) F



21 B $\flat$ (sus2) C(sus4) F



25 B $\flat$ (sus2) F A Dm



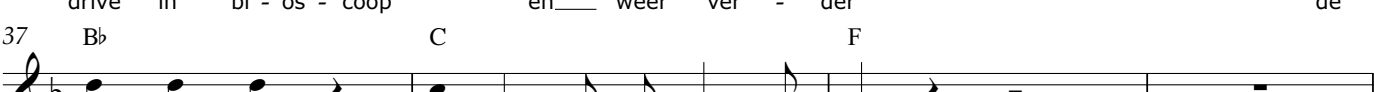
29 Gm⁷ C(sus4) C



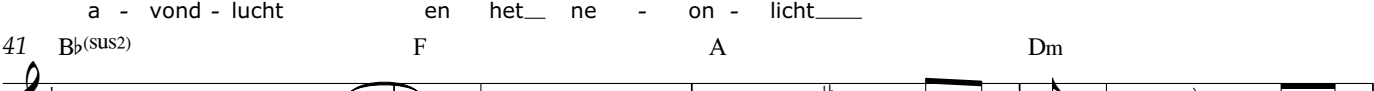
33 F B $\flat$ (sus2) F



37 B $\flat$ C F



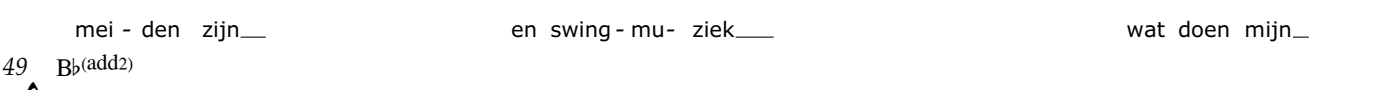
41 B $\flat$ (sus2) F A Dm



45 Gm⁷ C(sus4) C



49 B $\flat$ (add2)



53 F C/F F Gm⁷ F/A Fmaj⁷/A

57 B $\flat$ bier G/B

61 C/E B $\flat$ /D Gm⁷ C⁷(sus⁴) B $\flat$ (sus²)

68 B $\flat$ (sus²) F/A

74 Gm⁷ C/D Dm

78 Gm⁷ F/A

82 E $\flat$ (sus²) C⁷(sus⁴) C

86 B $\flat$ (sus²)

90 F C/F F Gm⁷ F/A Fmaj⁷/A

94 B $\flat$ bier G/B

98 C/E B $\flat$ /D F/C Gm⁷

105 Dm⁹

hier wil soms

gro - te ver - ha - len die nie - mand waar__ maakt

wat doen ze daar__ wat doe__ ik__ hier__

hoe zal het zijn__ als ik bin-nen-kort_ weer t'rug__ ga__ het

voelt soms vreemd en zo on - be - stemd

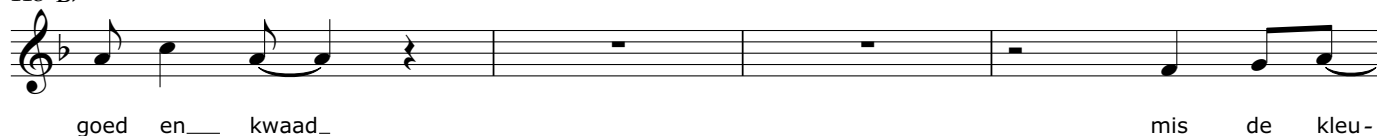
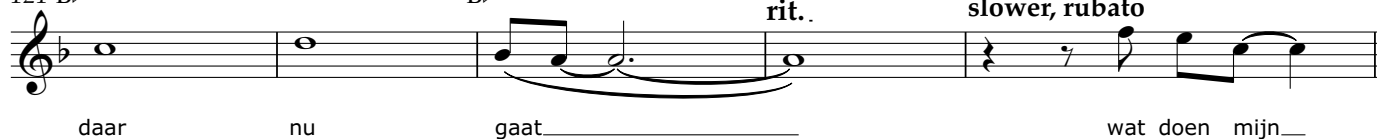
kan ik__ daar__ mijn plek - je nog__ wel vin - den__ hoor

ik nog_ daar_ nu ik hier_____ ben wat doen mijn__

vrien - den daar_ va - na - vond rij - den ze__ rond__ drin - ken ze__

wat doen ze daar__ wat doe__ ik__ hier__ wat doe_ ik__

109

113 B $\flat$ (sus2 $\sharp$ 4)117 Dm⁹121 B $\flat$ (sus2 $\sharp$ 4)126 B $\flat$ (sus2)

CHECKPOINT CHARLIE

LAAT ALLES STILSTAAN

TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

♩ = 68

C(sus2)

Vrouwen

Mannen

3 C(sus2) A^bmaj7(b5) B^b6 F⁶(add2)/A A^bmaj7(b5) B^b6 F⁶(add2)/A

V Laat al-les stil-staan nu laat al-les stil-staan zo-dat niets nog voor-bij kan gaan

M Laat al-les stil-staan nu laat al-les stil-staan zo-dat niets nog voor-bij kan gaan

10 A^bmaj7(b5) D^ø7 G(sus4) A^bmaj9 B^b C(sus2) C(add2)/E Fm

V laat al-les stil-staan en dan t'rug gaan in de tijd de zon gaat on-der

M laat al-les stil-staan en dan t'rug gaan in de tijd de zon gaat on-der

18 G(sus4) G C^m E^b/B^b F/A

V in de och - tend de ster - ren die ge - val - len zijn staan op de

M in de och - tend de ster - ren die ge - val - len zijn staan op de

21 Fm G(sus4) G A^bmaj9

V wij - zers van de klok lo - pen naar links de we - reld en de

M wij - zers van de klok lo - pen naar links de we - reld en de

24 B^b(sus2) Gm⁷ C(sus2)

V tijd staan op z'n kop

M tijd staan op z'n kop

Monoloog 1

27 C(sus2) A^bmaj7(b5) B^b6 F⁶(add2)/A

31 $A\flat\text{maj}7(b5)$ $B\flat^6$

V Laat al - les stil - staan nu

M Laat al - les stil - staan nu

Monoloog 2

33 $C(\text{sus}4)$ $Cm^7(\text{add}11)$

V

M

37 $D\flat^7$ $G(\text{sus}4)$ $A\flat\text{maj}9$ $B\flat$ $C(\text{sus}2)$ $C(\text{add}2)/E$

V laat al - les stil - staan en dan t'rug gaan in de tijd de

M laat al - les stil - staan en dan t'rug gaan in de tijd de

43 Fm $G(\text{sus}4)$ G Cm $E\flat/B\flat$ F/A

V zon gaat on - der in de och - tend de ster - ren die ge - val - len zijn staan op de

M zon gaat on - der in de och - tend de ster - ren die ge - val - len zijn staan op de

47 Fm $G(\text{sus}4)$ G $A\flat\text{maj}9$ $B\flat$ Gm^7 $C(\text{sus}2)$

V wij - zers van de klok lo - pen naar links de we - reld en de tijd staan op z'n kop

M wij - zers van de klok lo - pen naar links de we - reld en de tijd staan op z'n kop

Monoloog 3

53 $C(\text{sus}2)$ $A\flat\text{maj}7(b5)$ $B\flat^6$ F/A $A\flat\text{maj}7(b5)$ $B\flat^6$

V

M

59 $C(\text{sus}2)$ $A\flat\text{maj}7(b5)$ $B\flat^6$ $F^6(\text{add}2)/A$ $A\flat\text{maj}7(b5)$ $B\flat^6$ $C(\text{sus}2)$

V Laat al - les stil - staan nu laat al - les stil - staan zo - dat niets nog voor - bij kan gaan

M Laat al - les stil - staan nu laat al - les stil - staan zo - dat niets nog voor - bij kan gaan

66 $C(\text{add}2)/E$ Fm $G(\text{sus}4)$ G Cm $E\flat/B\flat$ F/A

H de zon gaat on - der in de och - tend de ster - ren die ge - val - len zijn staan op

71 $A\flat(\text{add}2)$ $B\flat(\text{sus}4)$ $B\flat$

H

$\text{♩} = 78$ van -

73 $B\flat$ Cm

H daag be - gint_ jouw toe - komst mor - gen is voor mij_ te laat kijk niet om_

75 $A\flat$ Fm^7 $B\flat(sus4)$ $B\flat$

H — en denk_ niet meer_ aan wat_ je ach - ter - laat_ blijf niet

77 Gm^7 Cm Cm

H in je - zelf_ ge - van - gen want dan blijf je waar_ je bent luis - ter naar

79 $A\flat$ Fm^7 $B\flat(sus4)$ $B\flat$

H — je hart_ en volg_ mijn_ stem_ met mijn

$\text{♩} = 66$

81 $C(sus2)$ **a tempo** **rit.**

H o - gen_ dicht_

CHECKPOINT CHARLIE VOOR ALTIJD

TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

$\text{♩} = 120$

Lena Gm^9

5 Gm^9

9 $\text{E}^\flat\text{maj}^9$ Pa rijs zien in de len - te sla-pen langs de Sei ne de ho-ri-zon ont-dek - ken en el - ke grens
ver - leg - gen nieu - we

13 lan-den nieu-we ta-len nieu-wemen-sen te-gen ko-men dron-ken dan-send door de stra-ten van Lis-sa-bon. en

17 $\text{E}^\flat\text{maj}^9$

21 Ro - me Bue - nos

25 $\text{F}(\text{sus}^4)$ Aires New Or-leans zien wat ik nooit heb ge-zien om los te la ten wat me hier ge-van-gen hield ruim-te
zoe - ken o - ver - win - nen ster - ren van de he - mel zin - gen met jouw

27 $\text{E}^\flat\text{maj}^9$ rit. - - - - -
stem hier diep van bin- nen op-nieuw be- gin - nen voor jou

$\text{♩} = 110$

31 $\text{B}^\flat$ $\text{B}^\flat(\text{add}^2)/\text{D}$ $\text{E}^\flat(\text{add}^2)$
voor mij voor ons voor al - les voor al - tijd voor voor al - tijd voor wat

35 Gm^7 $\text{F}(\text{add}^4)$ $\text{E}^\flat(\text{sus}^2)$ Cm^7 $\text{B}^\flat/\text{D}$ $\text{E}^\flat(\text{sus}^2)$ $\text{F}(\text{sus}^4)$ accel. $\text{♩} = 125$
mor-gen mij gaat ge - ven voor al-tijd voor en ner-gens te - gen voor al-

41 Gm^9

45 tijd

door dat ge-voel van dat ge-mis keek ik vrij-er en ik zag dat dit mijn stad zo niet meer is en dat sinds die eer

49 E_b^{maj9}

53 Gm^9 ste dag_

55 maar k'zie ge - luk - kig net op tijd we moe - ten wor - den wie we zijn

57 E_b^{maj9} dur - ven dan - sen met een blind - doek langs de rand van het____

59 $F^{(add4)}$ ra - wijn Gm^7 Cm^7 je moet niet Bb/D

63 $E_b^{(add2)}$ bang zijn om_ te val - len Gm^7 F Bb/D $E_b^{(add2)}$ an - ders maak je nooit een sprong je kunt al -

67 $F^{(add2)}$ leen te-ge-n de stroom in Gm^7 $Cm^{(add2)}$ de weg t'rug vin - den_ naar_ de_ bron_ en

waar ik ook_ naar toe_ ga_ en waar ik ook_ zal zijn_ on - ze

rit.

71 E_b^{maj9} $E_b^{maj7}(add9)$

dro - men blij - ven dro - men tot ze ooit zijn uit - ge - ko - men voor jou_

slower, rubato **a tempo**

75 $Bb^{(add2)}$ Bb/D $E_b^{(add2)}$ $\text{♩} = 125$

voor mij_ voor ons_ voor jou_

79 C F

voor mij_ voor ons_ voor al - les voor al - tijd voor_ voor al - tijd_ voor wat

83 Am G F C C/E

mor-gen mij_ gaat ge - ven_ voor jou_ voor mij_ voor ons_ voor al - les voor

87 F Am G F

al - tijd_ voor_ en_ voor al - tijd_

91 Dm C/E F $G^{(sus4)}$

voor al - tijd voor_ en ner - gens te - gen_

95

*f*maj9

rit. - - - - -

C(add2)

voor al - tijd _____

CHECKPOINT CHARLIE

BREEK MIJN HART

TEKST: STEF BOS
MUZIEK: HELMER KANT
ARRANGEMENT: PETER FAVIER

$\text{♩} = 65$

Otto

Db $\text{Ab}(\text{add}2)/\text{C}$ $\text{Gb}(\text{add}2)/\text{Bb}$ $\text{Db}^6(\text{sus}4)/\text{Ab}$ Db/Ab

5 $\text{Gb}^{\text{maj}7}$ Gb^6 Db/F $\text{Eb}^{\text{m}7}$ $\text{Ab}(\text{sus}4)$ Ab

9 Db $\text{Ab}(\text{add}2)/\text{C}$ $\text{Gb}(\text{add}2)/\text{Bb}$ $\text{Db}^6(\text{sus}4)/\text{Ab}$ Db/Ab

Ga nu maar_ pak je spul-len wordt ge-luk-kig breek_ mijn hart_ lie-ver

13 $\text{Gb}^{\text{maj}7}$ Gb^6 Db/F $\text{Eb}^{\text{m}7}$ $\text{Ab}^7(\text{sus}^{\frac{3}{2}})$ Ab

$\text{♩} = 70$ on-der-gaan door lief-de dan te ster-ven voor een vlag

17 $\text{Cb}^{\text{maj}9}$ Gb/Bb $\text{Ab}^{\text{m}7}$ Db Gb

Ga nu maar_ ik moet blij-ven maar ik ga al - tijd_ met je mee er

21 $\text{Cb}^{\text{maj}9}$ Gb/Bb $\text{Gb}^{\text{m}7}/\text{Bb}$ $\text{Ab}(\text{sus}^{\frac{3}{2}})$ Ab

is geen muur die ons kan schei - den zo-lang ik in jou-ver-der leef_ ik

26 Db $\text{Ab}(\text{add}2)/\text{C}$ $\text{Gb}(\text{add}2)/\text{Bb}$ $\text{Db}(\text{sus}4)/\text{Ab}$ Db/Ab

hou je vast_ door los te la - ten jij mijn doch-ter jij hoort bij mij

30 $\text{Gb}^{\text{maj}7}$ Db/F $\text{Db}^{\text{m}7}/\text{Fb}$ $\text{Eb}(\text{sus}4)$ Eb

ga maar op mijn schou- ders staan pro-beer de he - mel_ aan te ra - ken_

34 Ab Eb/G Db/F Db/Eb Ab/Eb

ga nu maar_ zoek de ver - te ik wil jou niet meer te - gen - hou - den ik

38 Db Ab/C $\text{Ab}^{\text{m}7}/\text{Cb}$ $\text{Eb}^{\text{m}7}/\text{Bb}$ Bb

laet je los_ vlieg maar uit_ al zal jouw vlucht mij la-ten val - len

$\text{♩} = 67$

43 Ab/C Bb/D Ab/C $\text{Eb}(\text{sus}4)/\text{Bb}$ Eb/Bb $\text{Ab}^{\text{maj}7}$ Ab^6 Eb/G Fm^7 $\text{Bb}^7(\text{sus}2)$ Bb

51 Eb $\text{Bb}(\text{add}2)/\text{D}$ Ab/C $\text{Eb}(\text{sus}4)/\text{Bb}$ Eb/Bb lie-ver

on - der-gaan door lief - de dan te ster-ven voor een vlag

55 $A\flat\text{maj}7$ $E\flat/G$ $Fm7$ $B\flat/D$ $A\flat\text{maj}7/C$

ga nu maar_ pak je spul-len wordt ge - luk-kig breek mijn_ hart

59 $A\flat\text{maj}7$ $E\flat/G$ $Fm7$ $A\flat m6/B\flat$ $E\flat(\text{add}2)$ $A\flat m6/E\flat$ $E\flat(\text{add}2)$

ga nu maar_ pak je_spul-len wordt ge - luk-kig breek mijn hart

rit.

